

pink & silver bewegt Jena und andere Orte

pink & silver goes Jena and other places

A new summer of resistance is coming... be it in Strassbourg, Jena or elsewhere in the world,

again this year there are going to be camps at many different places – camps against heterosexism, racism, capitalism, antisemitism, sexism..., in short: against the ruling madness!

We, some pink & silver-activists from last year's nobordercamp in Frankfurt are calling upon all pink & silver-activists to join in and above all: to start your camp-tour in Jena, on the 5th antiracist nobordercamp lasting from the 12th till the 19th of July! Before telling you what brings us to Jena, we want to explain what 'pink & silver' is all about...

pink & silver is social
process...

Whoever asks what pink & silver is gets many answers. For some pink & silver is a *shimmering* invention of the so-called anti-globalization-movement, brought into being sometime between Seattle and Prague. Others find a deeper reason; according to them pink

& silver has numerous, above all *dynamical* relations - be it situationist happening,

fun-guerilla or queer-spectacle. This shows, that pink & silver is *many-voiced* and has no rigid identity-boundaries. Even better!

pink & silver is *EXPERIMENT*, is *rich* and *lavish* and continuously reinvents itself, depending on the respective occasion, situation and aim. pink & silver *crosses* the usual subdivisions and looks for cuts and links, not only what forms

of activism are concerned. pink & silver accepts differences and *DIVERSITY*, even more: it sees them as starting point! Whenever it matches well, pink &

silver sets up crossovers and aims at dyna-

A new summer of resistance is coming... Ob in Strassbourg, Jena oder sonstwo auf der Welt, auch dieses Jahr wird es an verschiedensten Orten Camps geben – Camps wider Heterosexismus, Rassismus, Kapitalismus, Antisemitismus, Sexismus..., kurz: wider den herrschenden Wahnsinn! Wir, einige pink & silver-AktivistInnen vom letztjährigen Grenzcamp in Frankfurt, rufen alle pink & silver-Interessierten auf, seid mit von der Partie, vor allem aber: startet eure Camp-Tour in Jena, auf dem 5. Antirassistischen Grenzcamp vom 12. – 19. Juli! Was uns nach Jena treibt, darum soll's gleich gehen. Beginnen möchten wir damit, was wir meinen, wenn wir 'pink & silver' sagen...

pink & silver ist sozialer
Prozess...

Wer fragt, was pink & silver sei, erhält viele Antworten. Für die einen ist pink & silver *schillernde* Erfindung der sog. Anti-Globalisierungsbewegung, in's Leben gebracht irgendwann zwischen

Seattle und Prag. Andere greifen tiefer, danach hätte pink & silver zahlreiche, vor allem *dynamische* Verwandte - ob situationistisches Happening, Spaß-Guerilla oder Queer-Spektakel. Dies zeigt,

pink & silver ist *vielstimmig*, hat keine festgezurrten Identitäts-Grenzen. Ach was! pink & silver ist *EXPERIMENT*, ist *üppig* und *verschwenderisch*,

entwirft sich immer wieder neu, je nach Anlaß, Situation und Ziel. pink & silver liegt *quer* zu üblichen Unterteilungen, sucht die Schnitt-

und Nahtstellen, nicht nur zwischen Aktionsformen. pink & silver akzeptiert Differenzen und *VIELHEITEN*, mehr:

begreift sie als Ausgangspunkt! Allein: Wo's paßt, errichtet pink & silver *FLUT* crossovers, zieht auf Dynamik, *FLUT* und Verschiebung -

ohne jedoch engstirnig und selbstgefällig zu werden. pink & silver mag beides: Solo-Auftritt genauso wie (strategische) Kooperation im

Rahmen irgendwelcher Grossevents. pink & silver ist weder Heilslehre noch Identitätsgarten, auch nicht Pose oder Markenprodukt. pink &

silver ist sozialer Prozeß, ist immer nur das, was lokal daraus gemacht wird.

pink & silver ist taktische
Frivolität...

pink & silver ist *verwegen* und *spektakulär*: ob puschelnd, tanzend oder pyramidenbauend, pink & silver sucht die

Bühne, ist *extrovertiert*, ist Glitter und Glanz. pink & silver

kleckert, klotzt, ist *rhythmisch* und *laut*, kurz, ist *GLAMOUROSER POMP*! Und

mism, **FLOOD** and shifting – but without becoming narrow-minded and complacent. pink & silver likes both: solo-scenes as well as (strategic) cooperation in a larger context. pink & silver is neither a doctrine of salvation nor an identity-garden and it is not a brand name. pink & silver is social process, is only what we make of it.

pink & silver is tactical frivolity...

pink & silver is *daring* and *spectacular*: be it cheerleading, dancing or by building pyramids, pink & silver looks for the stage, is *extrovert*, is glitter and sparkle, pink & silver is *rhythmic* and *loud*, in short, is **GLAMOROUS** **POMP**! And still: pink & silver is more, pink & silver is *cunning*

doch: and confrontative. Show luxury and spectacle, all this is strategy, is pink & silver **TACTICAL FRIVOLITY**. pink & silver ist mehr, pink & silver ist *listig* und silver speaks in many tongues, *shocks*, attracts, konfrontativ. Show, Luxus und *flatters*. With these tactics it achieves not only

TACTICAL FRIVOLITY. pink & silver spricht mit vielen Zungen, *schockiert*, wirbt, *um-schmeichelt*, ist Taktik und Coup, und schafft auf diese Weise mancherlei: nicht nur in reale Räume einzubrechen (ob Rote Zonen, Kaufhäuser oder Flughäfen), sondern auch die öffentliche Wahrnehmung zu *durchkreuzen*. Konkreter: pink & silver ist ex-orbitant. Räume zu erobern (notfalls auch *konfrontativ*...) ist nur die eine Seite der Medaille. Auf der anderen lauert die Lust, Menschen ihrem Normalitätsschlummer zu *entreissen*, sie zu *packen*

sie mit anderen Formen der Weltsicht zu konfrontieren. In diesem Sinne gehören zur pink & silver-performance Flugblätter, Parolen und Transparente genauso wie schrille Kostüme, Sambatrommeln und Konfrontationsartikel. Therefore leaflets, slogans and banners are a part of pink & silver as well as garish costumes, So soll pink & silver auch zukünftig erfolgreich bleiben, so erfordert dies, Taktik und Style immer wieder samba-drums and means of confrontation. If pink & silver zu variieren bzw. weiterzuentwickeln. Andersfalls droht pink & Silver zum Abziehbild seines eigenen Poms zu werden, d.h. and style have to vary and to be developed further. langweilig und berechenbar! Because otherwise pink & silver threatens to become a mere xerox of its own style, boring and predictable!

pink & silver ist Kommunikation... pink & silver is communication...

Egal wie pink & silver-events ansonsten *cool* when all participants are equally integrated in their planning and implementation. This calls for permanent and anti-hierarchic **COMMUNICATION**. Or put concretely: 1. pink & silver-actions verlaufen, richtig *cool* are based on scripts, i.e. they are planned in detail beforehand, including alternative sind sie and emergency plans. Only by doing this everybody is informed about what's going on nur, so (not least in tactical regard!), and what's more, only this can guarantee, that everyone is

exclusively doing what they feel prepared to do. It is one of the fundamental principles of the pink & silver –ABC to take limits, doubts and fears serious – however without hereby wanting to inhibit those who feel in a non-macho way (!) *belligerent* and *daring*. 2. For the most part the internal pink & silver-communication takes place in small groups which decide on delegates who then (with close feedback from their respective groups) make the definite decisions. This makes communication faster and besides it is anti-hierarchic. 3. In order to facilitate the processes of communication pink & silver uses certain elements of the international sign-language.

denn

alle Beteiligten gleichermaßen in deren Planung und Durchführung eingebunden sind. Praktisch erfordert dies permanentes und anti-hierarchisches KOMMU-

NIZIEREN.

Oder konkret: 1. pink & silver-Aktionen basieren auf Drehbüchern, werden

also im vorheraus detailliert durchgespielt,

incl. Alternativ- und Notfallplänen. Nur so wissen alle, was tatsächlich ange-

sagt ist (nicht zuletzt in taktischer

Hinsicht!), und auch ist nur so sichergestellt, dass alle aus-

schliesslich das tun, wozu sie sich je individuell ge-

wappnet fühlen. Gren-

zen, Bedenken und Ängste ernstzunehmen,

gehört deshalb zum elementaren pink &

silver-ABC - ohne dass hierdurch jedoch die

ausgebremst werden sollen, die sich auf

nicht-mackerhafte Weis-

se (!) kampfes-

lustig und wage-

mutig fühlen. 2. Ein Grossteil der internen pink &

silver-Kommunikation erfolgt in Kleingruppen; diese wieder

bestimmen Deligierte, welche (in enger Rückkoppelung mit

ihren jeweiligen Kleingruppen) die endgültigen Entscheidungen treffen.

Dieses Vorgehen beschleunigt das Kommunikationstempo, nicht zuletzt auf Aktionen,

und ist ausserdem anti-hierarchisch. 3. Zur Erleichterung der kommunikativen Prozesse bedient sich pink & silver bestimmter Elementar-er

nationaler Zeichensprache.

Ganz gleich, ob pink & silver in antirassistischen, antikapitalistischen oder anderen Kämpfen am Start ist, pink & silver ist mehr, pink

& silver ist GENDERTROUBLE! Denn zur Umsetzung des Konzeptes ,taktischer Frivolitäten, haben pink & silver-

AktivistInnen bislang vor allem auf solche Kostümierung gesetzt, welche üblicherweise in der rosa-plüschigen Glitzerwelt des Queer-Spektakels zuhause ist. Und

das, obwohl immer klar war, dass blosses Kleidenspektakel zu wenig ist, d.h. Heterosexismus, Zweigeschlechtlichkeit und Patriarchat überhaupt nicht in Frage stellt. Soll

Kleidenspektakel politisch sein, erfordert das Grösseres: Nur wo Geschlecht, Körper und Begehren (samt patriarchaler Herrschaftsverhältnisse) als soziale Macht-Konstrukte dechif-

friert und attackiert werden (Kleidertausch also ,gerade mal, die Rolle

pink & silver is

queer...

No matter whether pink & silver is used in anti-racist, anti-capitalist or other struggles, pink & silver is more, pink & silver is

DER TROUBLE!

Because in order to translate the concept of ,tactical frivolity' into action pink & silver activists have so far mainly

relied on costumes which are usually at home in the pink-plush glitter world of the QUEER-SPECTACLE.

Doing this it has always been clear, that mere dress-spectacle is not enough, that is not really questioning heterosexism, gender-binarity and patriarchy. If cross-dress-

ing wants to be political, it asks for something bigger: Only when gender, body and desire (including patriarchal relations of power) are

deconstructed and attacked as social constructs of power (that is when cross-dressing only plays the role of making political criticism per-

ceptible on a personal level) pink & silver is gender trouble, or even more, pink & silver is

queer. Because to be queer is more than the criticism of patriarchal circumstances. Rather to be

queer means to radically question everything that the everyday-knowledge passes of as normal or natural: genders, capi-

tal, ethnicity/race, nations, Germany etc. pink & silver goes 5th anti-

racist nobordercamp

The 5th antiracist nobordercamp will camp in Jena and it will be a challenge. That's already for sure

Because for the first time politically organized refugees (especially from the refugee organization The

Voice) are a central part of the camp-preparation-group. This does not only entail that the

social situation of refugees will be more examined than in the years before. No, also the

question, why the antiracist nobordercamp-community is white-german dominated in such a way will come up

(or indeed has come up already). Because this fact is no coincidence, it is (as it

was pointedly put in one discussion-paper) an expression of the

we-you-effects of racist mechanisms of in- and exclusion: The fact that refugees, migrants and

white Ger-

indeed has come up already). Because this fact is no coincidence, it is (as it was pointedly put in one discussion-paper) an expression of the we-you-effects of racist mechanisms of in- and exclusion: The fact that refugees, migrants and white Ger-

indeed has come up already). Because this fact is no coincidence, it is (as it was pointedly put in one discussion-paper) an expression of the we-you-effects of racist mechanisms of in- and exclusion: The fact that refugees, migrants and white Ger-

indeed has come up already). Because this fact is no coincidence, it is (as it was pointedly put in one discussion-paper) an expression of the we-you-effects of racist mechanisms of in- and exclusion: The fact that refugees, migrants and white Ger-

GEN-

QUEER-SPECTACLE

lustig und wage-

GENDERTROUBLE!

spielt, politische Kritik auch auf persönlicher Ebene erlebbar zu machen), ist pink & silver gendertrouble, mehr noch, ist pink & silver *queer*. Denn queer zu sein, erschöpft sich nicht in der Kritik patriarchaler Umstände. Queer zu sein, heisst vielmehr, alles das radikal in Frage zu stellen, was der sogenannte Alltagsverstand als normal oder natürlich ausgibt: Geschlechter, Kapital, Ethnien/Rassen, Nationen, Deutschland etc.

pink & silver auf dem 5. Antirassistischen Grenzcamp

Das 5. Antirassistische Grenzcamp wird seine Zelte in Jena aufschlagen, und es wird eine Herausforderung sein. Soviel steht fest, jetzt schon. Denn erstmalig sind politisch organisierte Flüchtlinge (insbesondere seitens der Flüchtlings-selbstorganisation The Voice) zentral an der Vorbereitung des Camps beteiligt. Hierdurch wird nicht nur die soziale Situation von Flüchtlingen stärker als sonst beleuchtet werden. Nein, auch die Frage wird auf's Tapet kommen (bzw. ist es bereits), weshalb die antirassistische Grenzcamp-Community derart deutsch-weiss dominiert ist. Denn dieser Umstand ist alles andere als Zufall, er ist (wie es in einem Diskussionspapier zugespitzt heisst) Ausdruck der WIR-IHR-Effekte rassistischer Ein- und Ausschlussmechanismen: Indem Flüchtlinge, MigrantInnen und weisse Deutsche äusserst unterschiedlichen Existenzbedingungen ausgesetzt sind, reduziert sich die Summe möglicher Überschneidungspunkte systematisch. Das gilt für's Zentrum der deutschen Gesellschaft genauso wie ihre Ränder, also auch die Radikale Linke! Gleichberechtigter als sonst zu kooperieren, verfolgt deshalb das Ziel, gesellschaftlich produzierte

Trennungen zu durchbrechen und so (jedenfalls langfristig) die Voraussetzung für **TRANS-IDENTITÄRE BUNDESNISSE** zu schaffen. Es versteht sich von selbst, dass eine solche Zielsetzung dem queeren Selbstverständnis von pink & silver aus dem Herzen spricht, zieht doch pink & silver auf Dynamik, Flut und Verschiebung, d.h. auf crossovers - immer und überall, wo's passt! Desto unerquicklicher ist deshalb, dass es rund um die Frage der Kooperation zwischen Flüchtlingen, MigrantInnen und weissen Deutschen zu einer Spaltung innerhalb der Grenzcampvorbereitung gekommen ist - incl. eines weiteren Camps: den Hamburger Land in Sicht Tagen. Und trotzdem: die Gründe der Spaltung mögen noch so problematisch sein - jedenfalls in unseren Augen -, politisch sind sämtliche der von uns favorisierten Camps notwendig und deshalb angesagt: 5. Antirassistisches Grenzcamp in Jena: 12.-19.7. (www.nadir.org/campo2); Internationales nobordercamp in Strassbourg: 19.-28.7. (www.noborder.org); Summercamp in Cottbus (hervorgegangen aus der crossover-conference): 3.-11.8. (www.summercamp.squat.net); Land in Sicht Tage in Hamburg: 16.8.-23.8. (www.landinsicht.nadir.org). Es bleibt die erfreuliche Botschaft, dass etliche pink & silver-Zusammenhänge und street-carneval-combos (insbesodere aus England und den Niederlanden) ihr Kommen für Strassbourg angekündigt haben. Das ist hip, chic und transnational - eine Chance, die wir nicht vertun sollten! (Erwähnt sei deshalb auch, dass Trojan TV einen pink & silver-Mobilisierungsvideo für Strassbourg produziert hat. Please contact: trojan-tv@gmx.de)

mans are exposed to very different conditions of existence systematically reduces the sum of possible points of intersection. This goes for the centre of German society as well as for its fringes, including the radical left! To cooperate on a more equal level therefore aims to break the divisions produced by society and hereby (at least in the long run) to create the precondition for **TRANS-IDENTITARIAN ALLIANCES**. It goes without saying that such an objective is just what the queer idea of pink & silver feels like, because pink & silver aims at dynamism, flood and shifting, that is at crossovers - whenever and wherever they fit!

Therefore it was very unedifying that there was a split in the preparation-group for the nobordercamp concerning the question of the cooperation of refugess, migrants and white Germans - from which another camp emerged: the ‚Land-ahoy‘-days in Hamburg. And still: the reasons for the split may be very problematic - at least from our point of view. But politically all camps favoured by us are necessary and therefore hip: 5th anti-racist nobordercamp in Jena 12th till 19th of July (www.nadir.org/campo2); international nobordercamp in Strassbourg: 19th till 28th of July (www.noborder.org); summercamp in Cottbus (having come out of the crossover-converence): 3rd till 11th of August (www.summercamp.squat.net); Land-ahoy-days in Hamburg: 16th till 23rd of August (www.landinsicht.nadir.org)

What's left to say is the pleasant message that quite a lot pink & silver-networks and street-carneval-combos (expecially from England and the Netherlands) have announced their coming for Strassbourg. That is hip, chic and transnational - a chance, which we should not spoil! (Therefore we want to mention that Trojan TV has produced a pink & silver mobilization video for Strassbourg. Please contact: trojan-tv@gmx.de)

TRANS-IDENTITÄRE BUNDESNISSE